

奈良県立高等養護学校文化鑑賞会

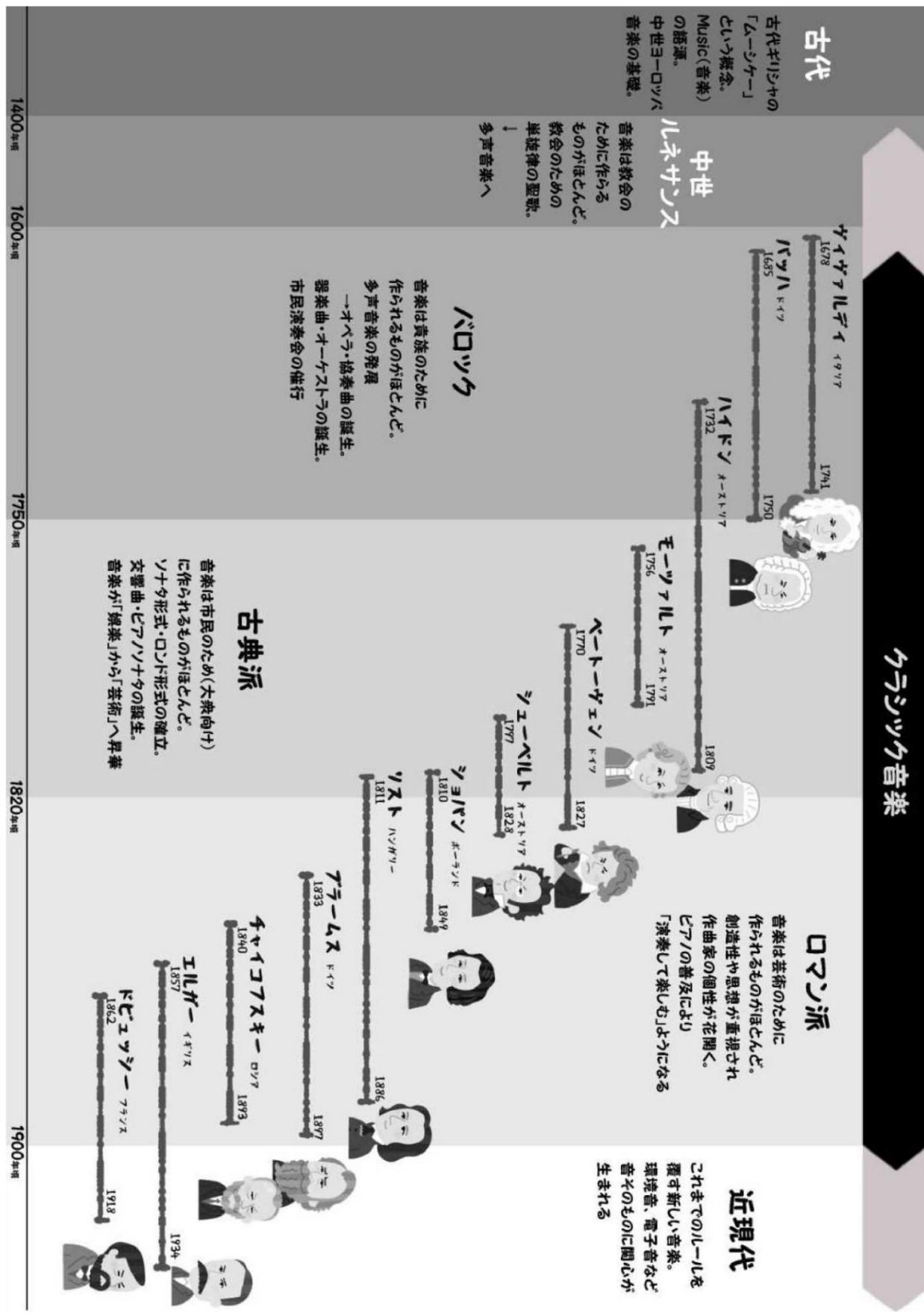


おはなし音楽会 ジャックと豆の木



2022. 11月22日(火) 14:00~15:15

会場：奈良県橿原文化会館



ローゼンビート音楽研究所

〒661-0001 兵庫県尼崎市塚口本町4-8-1 Tel.06-4961-8201 Fax.06-4961-8202

●http://www.rosenbeet.com ●info@rosenbeet.com ●http://www.facebook.com/ROSENBEET

【出演者プロフィール&メッセージ】

おはなし音楽会 ジャックと豆の木

脚本 脚本 播摩夏奈

< 主な演奏曲目 >

♪ 愛のあいさつ (エルガー)

♪ チャルダッシュ (モンティ)

♪ スーパーカリフラシスティックエクスピアトリション
ミュージカル「メリーポピンズ」よ (R.&R.シャーマン)

♪ 7170p.64-2 (ショパン)

♪ 葦笛の踊り バレエ「くるみ割り人形」より (チャイコフスキー)

♪ テキーラ (フローレス)

♪ パパゲーノのアリア オペラ「魔笛」より (モーツァルト)

♪ アルプスの夕映え (オースティン)

♪ 喜びの島 (ドビュッシー)

♪ モンタギュー家とキャピュレット家
バレエ「ロミオとジュリエット」より (プロコフィエフ)

♪ BIG MAN (西尾知子)

♪ 春「四季」より (ヴィヴァルディ)

♪ はげ山の一夜 (ムソルグスキー)

♪ 剣の舞 (ハチャトゥリアン)

♪ ソナタ「月光」 第3楽章 (ベートーヴェン)

♪ タイスの瞑想曲 (マスネ)

播摩夏奈 はりま かな (ソプラノ) *ジャック

大阪音楽大学短期大学部にて声楽、大阪スクールオブミュージック専門学校にてポピュラー音楽を学ぶ。
阪神ジュニア音楽コンクール金賞、長江杯国際音楽コンクール入賞。音楽劇等のプロデュースにも力を注ぎ、当演目の脚本も手がける。

短くまとめて書くのは苦手です…伝えたい事を脚本に詰め込みました。そして仲間たちが音を奏で、台詞を紡ぎ、脚本に命を吹き込んでくれました。少しでも皆様の心に響けば幸いです。

今西彩菜 いまにし あやな (ヴァイオリン)

*豆を売るおじいさん/まめじろう/雲の上の姫君/金の卵から生まれたヒヨコ
京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。第17回熊楠の里音楽コンクール大学・一般の部第3位、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、第13回秋篠音楽堂室内楽フェスタにてフェスタ賞(第1位)、ほか多数の受賞を重ねる。

「音楽」は人と人との間に生まれます。演奏し、伝える人がいて、それを聴いて、受け取ってくれる人がいる。皆さんの心と「音楽」で繋がりを、何か心震わすものをお届けできるよう、心を込めて演奏いたします。

西尾知子 にしお ともこ (シロフォン、パーカッション) *まめたろう/雲の上の大男

大阪教育大学芸術専攻卒業。国際芸術連盟主催第4回JILA音楽コンクール第1位。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。劇団四季、宝塚歌劇、人形劇団京芸など多くの舞台作品でも本番やレコーディングで演奏。「マリンバアンサンブルMAR(ま〜る)」メンバー。

辛いことがあった時、音楽をしていて良かったな、と特に思います。私の音が聴く人の心に明かりを灯すことができますように。今日は演奏を聴いてくださってありがとう。

藤原愛香 ふじわら まなか (ピアノ) *バッハの像

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業、同大学院修了。第52回朝日推薦演奏会出演。ピアノソロ部門およびデュオ部門で数々のコンクール受賞。ヴォーカルユニットpappメンバー。0歳からのコンサート「みずほ・まなかの音のオモチャ箱」を10年にわたり牽引。

どんな楽器とも相性が良い万能楽器ピアノ。色も形も音も全てカッコいい！と私は思っています。音楽を通して素敵な時間を共有したい、そして聴く人の心の端っこを少し刺激できればと願っていつも演奏しています。