

伊賀市国際交流協会主催

# クリスマスコンサート

2011 **12/17(土)** 14時開演

**島ヶ原会館**

伊賀市島ヶ原 4739 番地

参加費  
無料

鍵盤ハーモニカ&ピアノ・ポタンアコーディオン  
★ パーカッションで、クリスマスって??  
★

鍵盤ハーモニカ&ピアノ・ポタンアコーディオン&  
パーカッションクリスマスコンサート

イマジン

見上げてごらん夜の星を

クリスマスソング

サンタが街にやってきた

ふるさと 他

すごいプレイヤーが  
島ヶ原にやってくるの  
みんなもグルグル



「タダくんの手品」という演目では、  
ポタンアコーディオンの即興演奏が  
つきますよ!

腹話術

「えっちゃんのお寿司屋さん」他

国際交流協会メンバーによるハンドベル演奏

ティータイム～手作りお菓子とお茶とともに～  
鍵盤ハーモニカの中国人張さんの話を聞こう



トミ - チョウ

**Tommy CHO** (鍵盤ハーモニカ)

4歳でピアノ、12歳でトランペットを始める。'92年大阪音楽大学器楽科卒業。と同時に邦・洋楽器をミックスさせたジャズオーケストラを立ち上げる。'96年阪神淡路大震災の廃墟の中で出逢った楽器鍵盤ハーモニカによるユニットを結成。世界で活躍する数々のアーティスト達と共演を重ね、日本は元より世界各地で活躍をしている。



むらお マルコ

**村尾 marco コージ** (パーカッション)

'73年愛媛県生まれ。幼少の頃から電子オルガン、15歳でドラムを習う。'91年大阪音楽大学打楽器科に入学。在学中よりドラマーとして関西ジャズシーンにて活躍。'06～'07年世界最大音楽見本市に連続出演。津軽三味線奏者のプロジェクトで3年間世界各地での公演ツアードラマーとして努める。



かみで たかし

**神出 高志** (ピアノアコーディオン)

幼少の頃よりピアノを始めるが、学生時代にビル・エバンスやキース・ジャレットのピアノを聴き、ジャズピアニストを志す。その後、ほんの遊びのつもりで始めたアコーディオンに未知の可能性を感じ転向する。全米最大の音楽祭に出演し、その演奏は高く評価されている。



笑顔お届け隊

**せぐち えりこ**

大学在学中に独学で発声法を学び、その後腹話術研究会で人形操作を学び、えっこ人形と出会う。長いボランティアの期間の後、口コミで噂が広まり、幼稚園～大学、福祉関係の団体から公演を依頼され、各地で公演をする。人形の手品や創作腹話術人形劇なども手掛ける。