

こんな愉快的コンサートってあり?!?!

吉崎ひろし & N.B.Project

アコースティック

Happy!
バンジョーの
MUSIC & TALK

2018. 9/23 (sun)

14:00~ (開場13:30)

コンサート

in 奈良市北部会館市民文化ホール



バンジョー 吉崎ひろし



フィドル タフィ水谷



パーカッション 田中 良太



ピアノ 松井 正樹

チケット 一般 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000
(※各当日 ¥500UP) 3歳未満入場不可

チケット取扱 奈良市北部会館市民文化ホール／なら100年会館
奈良市ならまちセンター／奈良市音楽館
ローソンチケット (Lコード: 57424)

8/1より
発売開始

主催・問い合わせ

(一財) 奈良市北部会館市民文化ホール
☎0742-71-5747 (月曜休館)
〒630-0805 奈良市右京1-1-4
<http://www.hokubu-hall.city.nara.nara.jp>

HAPPY MUSIC & TALK

♪カントリーロード
♪おじいさんの古時計
♪アイルランド音楽メドレー
♪Foggy Mountain Breakdown
♪Spain ※曲目は変更になる場合があります

吉崎ひろし(歌・バンジョー) Hiroshi Yoshizaki

バンジョー奏者・シンガーソングライター。フォーク・ポップス・ジャズ・クラシックからオリジナルまで、幅広い音楽をバンジョーで表現。その優しく美しい音色は従来のバンジョーのイメージを大きく変えた。1986年に高石ともや&ザ・ナターシャ・セブンの3代目バンジョー奏者としてプロ活動を開始。現在、東京・大阪を拠点に、日本中を巡ってのライブ活動を展開中。また、NHKテレビ「バラエティ生活笑百科」オープニングテーマを始め、テレビ・ラジオCM等、多くのアーティストのレコーディングに参加するなど、その活動は多岐に渡る。



松井正樹(ピアノ) Masaki Matsui

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を卒業後、幼稚園等への公演を行う「スキップ楽団」に参加。2004年吉崎ひろし&NB.projectに参加。クラシック音楽をベースに持ちながらも、そのピアノワークはジャズ・ロック・カントリーから民族音楽まで様々な音楽ジャンルで光彩を放つ。演奏はもちろん、作曲やアレンジでもその高い音楽センスは好評を得ている。



タフィ水谷(フィドル) Tuffy Mizutani

高校時代にフォークグループを結成、ライブハウスなどでの演奏活動を開始。1980年、1985年に渡米、サウスカロライナのブルーグラスバンドに在籍、地元のイベントなどで活躍。

1986年より高石ともや、嘉門達夫のバックをつとめ、その後、幼稚園等への公演を行う「スキップ楽団」に加入。幼稚園等への訪問公演の傍ら、フィドラー(バイオリン弾き)として数々のステージ活動を精力的に行っている。



田中良太(パーカッション) Ryouta Tanaka

大阪府出身。17歳でドラムをはじめ、のちに関西在住のパーカッショニストである中村岳氏にラテンパーカッションなどを師事する。1999年にニューヨークのサクソ奏者BOOKER T. WILLIAM氏の来日ツアーで共演する。2000年に笛奏者のきしもとタロウ氏のグループでオーストリアのブルゲンランド州での公演を果たし好評を得る。2001年にニューヨークのキーボード奏者のMICHEL RAYE氏の来日ツアーで共演する。2011年にスウェーデンの笛奏者ヨーランモンソン氏と笛とパーカッションだけで共演する。2015年に横尾忠則美術館に於いて自身初となるソロコンサートを行う。関西を中心にロック、ポップス、ジャズ、南米やヨーロッパ各地の民族音楽の演奏家との共演や、ミュージカル、CM等のレコーディングにも参加している。



吉崎ひろし & N.BProject

バンジョー・バイオリン(フィドル)・ピアノ・パーカッションによる4名編成のアコースティックユニット。
ポップス・ジャズ・クラシック・カントリー・フォーク・民族音楽からオリジナルソングまでジャンルは幅広く、歌や演奏はもちろん、おしゃべりやステージも楽しく、元気になれる！と評判です。幅広い年齢層の方に心から楽しんで頂ける「吉崎ひろし & N.B.Project」のライブステージは必見です！

奈良市北部会館市民文化ホール

近鉄京都線高の原駅下車、南へ徒歩約5分

【駐車料金】

1時間以内は無料その後1時間ごと300円
※駐車台数40台程度
できるだけ公共交通機関を利用してください

